



WWW.NIPPOP.IT - WWW.NIPPOP-EVENTI.IT

**7 giugno 2023**

**ore 18:30**

**Teatro del Baraccano**

**via del Baraccano 2 - Bologna**

**WAITING FOR NIPPOP 2023**

**IN RICORDO DI PIO D'EMILIA**

**PROIEZIONE "NU GUO. IN NOME DELLA MADRE" DI PIO D'EMILIA  
E FRANCESCA ROSATI FREEMAN**

Ritorna anche quest'anno il Festival *NipPop*, promosso dal Dipartimento LILEC dell'Università di Bologna e dall'omonima associazione culturale, con la direzione artistica di Paola Scrolavezza.

*Tre giorni di workshop, incontri, performances gratuite e tavole rotonde con artisti ed esperti di cultura giapponese dall'Italia e dall'estero che si confronteranno sul tema del viaggio e delle sue declinazioni nella cultura pop. Grandi ospiti già annunciate la nota scrittrice e poetessa Ryōko Sekiguchi e la famosa mangaka Kan Takahama, accompagnate da prestigiosi nomi della cultura tra cui Giorgio Amitrano (raffinato esperto di letteratura non solo giapponese, traduttore, Università di Napoli 'L'Orientale') e Cristian Pallone (Università di Bergamo); del giornalismo come Giampiero Raganelli (critico cinematografico e teatrale) e Stefania Viti (freelance writer e scrittrice); dell'editoria tra cui Claudia Calzuola (Star Comics) e Asuka Ozumi (Dynit).*

A inaugurare il **Festival NipPop 2023 - Japan on the Road**, sarà **un evento speciale in memoria di Pio D'Emilia**, giornalista e reporter dall'Asia per più di quarant'anni e prezioso amico di NipPop, scomparso prematuramente lo scorso 7 febbraio.



**WWW.NIPPOP.IT - WWW.NIPPOP-EVENTI.IT**

Acuto, provocatore, avanguardista, Pio ha raccontato il Giappone agli italiani sin dagli anni Ottanta, gli anni del boom economico, passando per l'esplosione della bolla e la crisi successiva. Primo giornalista straniero a mettere piede nella zona chiusa di Fukushima dopo il triplice disastro del Tōhoku, lo ricordiamo anche per la sua impareggiabile analisi *Tsunami Nucleare*.

Come ha sottolineato l'amico e collega Antonio Moscatello, «un evento raccontato da Pio era narrazione soggettiva, perché c'è molto di ipocrita nel pretendere di raccontare la realtà in maniera "oggettiva". E Pio era più onesto di tanti altri: entrando *nella notizia*, in un certo senso, *la firmava*, se ne assumeva la responsabilità. [...] Chiamatelo, se volete, giornalismo empatico. Era il giornalismo di Pio, e ci mancherà».

**A condividere ricordi e aneddoti su Pio D'Emilia, figura unica, imprevedibile e iconoclasta, saranno con noi due giornalisti e amici di lunga data: Stefania Viti e Antonio Moscatello, insieme a Paola Scrolavezza, Marta Fanasca e Antonio Fiori (UniBo) e Alberto Bradanini, ex-ambasciatore a Pechino.**

**A seguire, verrà proiettato, in un'esclusiva versione in lingua originale con sottotitoli e voce narrante in italiano, *Nu Guo. Nel nome della madre*, il primo documentario a cui Pio ha lavorato insieme alla regista Francesca Rosati Freeman. Interverrà Valeria Zanier, docente di Lingua e linguistica cinese presso l'Università di Bologna.**

*I Moso, una minoranza etnica di circa 40 mila persone, vivono in vari villaggi attorno al Lago Lugu, nello Yunnan (Cina), ai piedi dell'altopiano tibetano. La loro è una società egualitaria di tipo matrilineare. È la dabu, cioè la donna anziana, che guida la famiglia e tutti i suoi discendenti portano il cognome materno. Questo sistema familiare non contempla il matrimonio né la convivenza. Non vi è alcun riconoscimento giuridico della paternità, il padre può avere con i propri figli un ruolo affettivo, senza tuttavia poter esercitare diritti o aver obblighi materiali. Questo assetto socio-familiare unito alla pratica del consenso esclude ogni forma di violenza, sia domestica che 'sociale'. Un messaggio forte e chiaro sull'esistenza di modelli 'diversi' di società. Una sfida alla pretesa di universalità della famiglia patriarcale. Dove il femminicidio non esiste, e la parola stessa è intraducibile.*

Nipop 2023 è un evento organizzato in collaborazione con il Dipartimento LILEC, il Dipartimento delle Arti, il GEMMA - Erasmus Mundus Master's Degree e Asia Institute. Il progetto è stato realizzato anche grazie a ALMArie CURIE 2021 - Linea



**WWW.NIPPOP.IT - WWW.NIPPOP-EVENTI.IT**

SUPER finanziata a valere sulle risorse del D.M. 737/2021 e da Unione europea - NextGenerationEU.

NipPop 2023 fa parte di Bologna Estate 2023, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

**Tutti gli eventi del Festival NipPop, inclusa l'area espositiva, saranno a ingresso libero e gratuito.**

*Il Festival **NipPop 2023 - JAPAN ON THE ROAD** è organizzato con il patrocinio di: Dipartimento di Lingue e Culture Moderne dell'Università di Bologna; Comune di Bologna; Regione Emilia Romagna; Consolato Generale del Giappone a Milano; Fondazione Italia Giappone; AISTUGIA. Partnership: Teatro del Baraccano, Associazione Asia Institute, Associazione Orizzontinternazionali, GEMMA - Erasmus Mundus Master's Degree, Libreria La Confraternita dell'Uva, Dynit Manga, Vertigo Syndrome.*