



WWW.NIPPOP.IT - WWW.NIPPOP-EVENTI.IT

Da venerdì 9 a domenica 11 giugno - Bologna
(in anteprima 7 e 8 giugno)

NipPop 2023 (13a edizione)
JAPAN ON THE ROAD

Ritorna anche quest'anno il Festival *NipPop*, promosso dal Dipartimento LILEC dell'Università di Bologna e dall'omonima associazione culturale, con la direzione artistica di Paola Scrolavezza.

*Tre giorni di workshop, incontri, performances gratuite e tavole rotonde con artisti ed esperti di cultura giapponese dall'Italia e dall'estero che si confronteranno sul nucleo tematico attorno al quale ruota il festival di quest'anno: il viaggio. Tra i primi, grandi ospiti già annunciati, la scrittrice e saggista **Ryōko Sekiguchi** e la mangaka **Kan Takahama**, accompagnati da prestigiosi nomi della cultura tra i quali **Giorgio Amitrano** (Università di Napoli 'L'Orientale') e **Giampiero Raganelli** (giornalista, critico cinematografico e teatrale), e dell'editoria come **Asuka Ozumi** (Dynit) e **Claudia Calzuola** (Star Comics).*

La **XIII edizione** di ***NipPop: Parole e Forme da Tokyo a Bologna*** si svolge negli spazi del **DAMSLab - Dipartimento delle Arti** (Piazzetta P.P. Pasolini 5b - Bologna), con due anteprime, il 7 giugno presso la sede tradizionale del **Teatro del Baraccano**, e l'8 giugno a palazzo Pallavicini, in collaborazione con la mostra ***Yōkai. le antiche stampe dei mostri giapponesi***.

Il nucleo tematico attorno al quale ruota il festival di quest'anno è il viaggio, per valorizzare ancora una volta il dialogo e lo scambio fra culture e esorcizzare quelle ansie e quelle paure e inquietudini al centro dell'edizione 2022. Viaggi reali, per il Giappone e dal Giappone, ma anche viaggi immaginari, viaggi per fuggire ed estraniarsi dalla realtà, viaggi tra mondi e in altri mondi, viaggi a ritroso nel passato, ma anche in avanti alla scoperta di un futuro lontano. Il viaggio è letteratura, ma non solo: è anche cinema, fumetto, animazione, videogames - declinabile e declinato all'infinito, ma ogni volta diverso e imprevedibile. Un tema ancora oggi di grande attualità: anche se i grandi viaggi verso paesi distanti e sconosciuti sembrano ormai appartenere a un passato lontano e la tecnologia moderna ci offre la possibilità di spostarci da un punto all'altro del globo in una manciata di ore, gli ultimi due anni ci hanno ricordato che niente è scontato.

Le giornate di NipPop si articoleranno in **incontri, workshop, performances e tavole rotonde con artisti ed esperti di cultura giapponese** dall'Italia e



WWW.NIPPOP.IT - WWW.NIPPOP-EVENTI.IT

dall'estero. L'obiettivo di NipPop è da sempre il coinvolgimento non solo della comunità giapponese a Bologna, ma tutta la cittadinanza in attività che mettono al centro l'inclusione delle diversità e prediligono la modalità partecipativa e interattiva nella condivisione dei diversi punti di vista.

Il programma di quest'anno include la partecipazione di artisti come la mangaka **Kan Takahama**, la scrittrice, poetessa e saggista **Ryōko Sekiguchi**; di studiosi quali Giorgio Amitrano (Università di Napoli 'L'Orientale'), Marta Fanasca (Università di Bologna), Anna Specchio (Università di Torino), Cristian Pallone (Università di Bergamo); di responsabili editoriali tra cui Claudia Calzuola (Star Comics) e Asuka Ozumi (Dynit Manga); di critici cinematografici quali Giampiero Raganelli e di molti altri studiosi, traduttori ed esperti di Giappone tra cui Francesco Comotti, Patrick Colgan, Stefania Viti, Antonio Moscatello.

NipPop 2023 è un evento organizzato in collaborazione con il Dipartimento LILEC, il Dipartimento delle Arti, il GEMMA - Erasmus Mundus Master's Degree e Asia Institute. Il progetto è stato realizzato anche grazie a ALMARIE CURIE 2021 - Linea SUPER finanziata a valere sulle risorse del D.M. 737/2021 e da Unione europea - NextGenerationEU.

NipPop 2023 fa parte di Bologna Estate 2023, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

Tutti gli eventi del Festival NipPop, inclusa l'area espositiva, saranno a ingresso libero e gratuito.

*Il Festival **NipPop 2023 - JAPAN ON THE ROAD** è organizzato con il patrocinio di: Dipartimento di Lingue e Culture Moderne dell'Università di Bologna; Comune di Bologna; Regione Emilia Romagna; Consolato Generale del Giappone a Milano; Fondazione Italia Giappone; AISTUGIA. Partnership: Teatro del Baraccano, Associazione Asia Institute, Associazione Orizzontiinternazionali, GEMMA - Erasmus Mundus Master's Degree, Libreria La Confraternita dell'Uva, Dynit Manga, Vertigo Syndrome.*